四庫全書

史部

明集禮卷五十一

樂

雅樂三

樂歌總敘

昔者羲農軒后少昊顓頊高辛皆作樂以象德而樂歌則未聞也自舜命夔典樂有歌永言之辭及搏拊琴瑟以咏之語殷周各有雅頌以祀郊廟周禮鄉飲酒及燕

禮工歌鹿鳴四牡皇皇者華等詩大射歌鹿鳴三終漢叔孫通定樂有降神納俎登歌薦祼等曲武帝定郊祀之歌十九章一曰練時日二曰帝臨三曰青陽四曰朱明五曰西顥六曰玄冥七曰惟泰元八曰天地九曰日出入十曰天馬十一無詞十二曰景星十三曰齊房十四曰后皇十五曰華煜煜十六曰五神十七曰朝隴首十八曰象載瑜十九曰赤蛟魏武帝時杜夔傳雅樂四曲一曰鹿鳴二曰騶虞三曰伐檀四曰文王皆古聲

詞晉武帝郊廟明堂禮樂權遵魏制但改樂章使傅玄為詞有祠天地五郊祠廟夕牲送神歌又令荀勗張華夏侯湛成公綏等各造郊廟諸樂歌辭傅玄又作先農先蠶歌辭齊高帝建元初有司奏郊廟雅樂歌辭命學者博士並撰擇而用之至武帝時有司奏神廟雅樂歌辭舊使學士博士捜撰篇采用衆議太廟登歌宜用司徒褚彦回謝超宗辭梁武帝素善鍾律遂作雅歌十二以則天數皇帝出入奏皇雅皇太子出入奏胤雅王公

出入奏寅雅上壽酒奏介雅食舉奏需雅徹饌奏雍雅
牲出入奏滌雅薦毛血奏牷雅降神送迎奏諴雅飲福酒
奏獻雅就燎位奏禋雅衆官出入奏俊雅後魏來自雲
朔樂操土風未忘其俗而樂章雜以簸邏回歌君子無
取焉北齊四郊宗廟三朝之樂各有樂章後周恭帝平
荆州大獲梁氏樂器乃令依準成周制其歌舞祀五帝
日月星辰用黃帝樂歌大呂祭九州社稷水旱雩禜用
唐堯樂歌應鍾祀四望享諸侯用虞舜樂歌南呂祀四

類辛辟雍用夏禹樂歌函鍾祭山川用殷湯樂歌小呂
享宗廟用周武樂歌夾鍾皇帝出入奏皇夏賓出入奏
肆夏牲出入奏昭夏藩國客出入奏納夏公卿出入奏
章夏皇帝進羞奏深夏宗室會聚奏族夏上酒宴樂奏
陔夏諸侯見奏驁夏皇帝大射奏騶虞諸侯歌貍首大
夫歌采蘋士歌采蘩其文雄甚而未及用隋高祖詔李
元孫盧思道制清廟歌辭十二曲唐高祖命祖孝孫制
十二和之樂一曰豫和以降天神冬至祀圜丘上辛祈

穀孟夏雩季秋享明堂朝日夕月巡守告于圜丘燔柴告至封祀泰山類于上帝二曰順和以降地祇夏至祭方丘孟冬祭神州地祇春秋巡守告社宜于社禪社首三曰永和以降人鬼享禘祫有事而告謁于廟四曰肅和登歌以奠玉帛于天神以大吕為宫于地祇以應鍾為宫宗廟以圜鍾為宫先農釋奠以南吕為宫望于山川以函鍾為宫五曰雍和凡祭祀以入俎天神之俎以黄鍾為宫地祇之俎以太蔟為宫人鬼之俎以無射為

宮六曰壽和以酌獻飲福以黃鍾為宮七曰太和以為行節亦以黃鍾為宮八曰舒和以出入二舞及皇太子王公羣后國老若皇后之妾御皇太子之宫臣出入門則奏之皆以太蔟之商九曰昭和皇帝皇太子以舉酒十曰休和皇帝以飯肅拜三老皇太子亦以飯皆以其月之律均十一曰正和皇后受冊以行十二曰承和皇太子在其宮有會以行至開元又制三和并前十二和為十五和三公升階會訖下階屨行則奏祴和享先農

則奏豐和孔宣父齊太公則奏宣和宋太祖詔太常竇儼奏樂改周樂十二順為十二安蓋取治世之音安以樂之義祀天為高安祭地為靜安宗廟為理安天地宗廟登歌為嘉安皇帝臨軒為隆安王公出入為正安皇帝飲食為和安皇帝受朝皇后入宮為順安皇太子軒懸出入為長安正冬朝會為永安郊廟俎入為豐安祭享酌獻飲福為禧安文宣王武成王同用永安籍田先農為靜安其後太宗又自親撰郊祀昊天四曲真宗繼

撰廟享二曲仁宗高宗各親撰製樂章元祀圜丘方丘社稷宗廟先農文宣王各有樂章國朝祀圜丘奏中和肅和等九章方丘亦奏中和肅和等曲九章宗廟奏太和壽和等曲一十一章社稷奏廣和凝和等曲十四章先農奏永和雍和等曲十二章謹敘樂歌樂章以冠于端歷代及國朝歌章之詳用著于后

樂歌

虞書詩言志歌永言舜作五絃之琴以歌南風歌曰南

風之時兮可以阜吾民之財兮南風之薰兮可以解吾民之慍兮

周官樂師凡射王以騶虞為節諸侯以貍首為節大夫以采蘋為節士以采蘩為節及徹率學士而歌徹

儀禮鄉飲酒工歌鹿鳴　四牡　皇皇者華　笙南陔　白華　華黍　乃間歌魚麗　笙由庚　歌南有嘉魚　笙崇丘　歌南山有臺　笙由儀　乃合樂周南關雎　葛覃　卷耳　召南鵲巢　采蘩　采蘋

燕禮 工歌鹿鳴 四牡 皇皇者華 笙奏南陔
白華 華黍 乃間歌魚麗 笙由庚 歌南有嘉魚
笙崇丘 歌南山有臺 笙由儀 遂歌鄉樂周南
關雎 葛覃 卷耳 召南鵲巢 采蘩 采蘋
大射禮 歌鹿鳴三終 乃管新宫三終 奏貍首以射
漢廟樂 大祝迎神于廟門奏嘉至猶古降神之樂
皇帝入廟門奏永安以為行步之節猶古采齊肆夏也
乾豆上奏登歌 登歌再終下奏休成之樂 就酒

東廂奏永安之樂

齊祀南郊　羣臣出入奏肅咸之樂　牲出入奏引牲之樂　薦毛血奏佳薦之樂　迎送神奏昭夏之樂　皇帝入壇奏永至之樂　升壇奏登歌　初獻奏文德宣烈之樂　配享奏高德宣烈之樂　飲福奏嘉胙之樂　燎位奏昭遠之樂　還殿奏休和之樂

北郊　初獻奏地德凱容之樂　次奏昭德凱容之樂　瘞埋奏隷幽之樂餘並同南郊

明堂 初獻奏凱容宣德之樂 賔出入及餘樂並同南郊

祠廟 皇帝入廟奏永至之樂 太祝祼地奏登歌 諸皇祖各奏凱容之樂 飲福奏永胙 送神奏肆夏之樂

羣臣出入牲出入薦毛血迎神詣便殿並與南郊明堂同

太祖室奏高德昭烈之樂 穆后神室奏穆德凱容之樂

高宗奏明和凱容之樂

籍田詔驍騎將軍江淹造籍田歌二章

樂章

唐祀圜丘樂章八首　褚亮魏徵虞世南等作

降神用豫和

上靈眷命膺會昌盛德殷薦叶辰良景福降兮聖德遠

玄化穆兮天歷長

皇帝行用太和

穆穆我后道膺千齡登三處大得一居貞禮惟崇德樂

以和聲百神仰止天下文明

登歌奠玉幣用肅和

闓陽播氣甄曜垂明有赫圓穹深仁曲成日麗蒼壁烟

開紫營聿遵虔享式降鴻禎

迎俎入用雍和

欽惟大帝載仰皇穹始命由燭爰啓郊宫雩門駿聽雷

鼓鳴空神其介祀景祚斯融

酌獻飲福用壽和

八音斯奏三獻畢陳寶祚惟永暉光日新

送文舞出迎武舞入用舒和

疊壁凝影皇壇路編珠流采帝郊前已奏黄鍾歌大吕

還符寶歴祚昌年

武舞用凱安

昔在炎運終中華亂無象酇郊赤烏見邛山黒雲上大

賚下周車禁暴開殷網幽明同叶賛鼎祚齊天壤

送神用豫和

歌奏畢兮禮獻終六龍御兮神將升明德感兮非黍稷

降福簡兮祚休徵

祀方丘樂章八首　褚亮作

迎神用順和

萬物資以化文泰屬升平易從業惟簡得一道斯寧具儀光玉帛送舞變咸英黍稷良非貴明德信惟馨

皇帝行用太和　詞同圜丘

登歌奠玉幣用肅和

至哉坤德皇哉帝祇開元統紐合大承規九宮肅列六

典相儀永言配命長保無虧

迎俎用雍和

柔而能方直而能敬厚載以德大享以正有滌斯牲布

馨斯盛介茲景福祚我休慶

酌獻飲福用壽和　詞同圜丘

送文舞出迎武舞入用舒和

玉幣牲牷分薦享羽毛干戚遞成容一德惟寧兩儀泰

三光保合四時邕

武舞用凱安　詞同圜丘

送神用順和

陰祇叶贊厚德方貞牲幣具舉簫鼓備成其豐惟肅其德惟明神之聽矣式鑒虔誠

享太廟樂章　魏徵褚亮作

迎神用永和

於穆烈祖弘此丕基永言配命子孫保之百神既洽萬國在茲是用孝享神其格思

皇帝行用太和　詞同圜丘

登歌酌鬯用肅和

大哉至德允兹明聖格于上下聿遵誠敬喜樂斯登鳴

球以咏神其降止式隆景命

迎俎用雍和

崇兹享祀誠敬兼至樂以感靈禮以昭事粢盛咸潔牲

牷孔備永言孝思庶幾不匱

高祖大武皇帝酌獻用大明

五祀更運三正遞升勛華既沒禹湯勃興神武命代靈
睠是膺望雲彰徳客緯告徵上紐天維下安地軸徵師
涿野萬國咸服偃伯靈臺九官允穆殊域委責懷生介
福大禮既飾大樂已和黒章擾圖赤字浮河功宣載籍
德被詠歌克昌厥後百禄是荷
太宗文皇帝酌獻用崇德
五運改卜千齡啓聖彤雲曉聚黄星夜映葉闢珠囊圖
開玉鏡下臨萬宇上齊七政霧開三象塵清九服海闕

星輝遠安邇肅天地交泰華夷輯睦翔泳歸仁中外禔福績踰貺夏勲高藟商式陳七德刑設三章祥禽巢閣仁獸游梁千年惟永景福無疆

飲福用壽和

八音斯奏三獻畢陳寶祚惟永輝光日新

退文迎武用舒和

聖敬通神光七廟靈心薦祚和萬方嚴禋克配鴻基遠

明德惟馨鳳歷昌

武舞用凱安

昔在炎運終中華亂無象酆郊赤烏見邛山黑雲上大賚下周車禁暴開殷網幽明同叶贊鼎祚齊天壤

徹豆用雍和

於穆清廟聿修嚴祀四縣再陳三獻斯止籩豆徹薦人祇界祉神惟格思錫祚不已

送神用永和

肅肅清祀烝烝孝思薦享貽備虔恭在兹雍歌徹俎祝

誐陳辭田光武至永固鴻基

社稷樂章

迎神用順和

萬物資以化文奏屬升平易從業惟簡得一道斯寧具

儀光玉帛送舞變咸英

皇帝行用太和

穆穆我后道膺千齡登三處大得一居貞禮惟崇德樂

以和聲百神仰止天下文明

登歌奠玉帛用肅和
后土凝德神功協契九域底平兩儀交際戊期應序陰墉展幣靈車少留俯歆尊桂
迎俎用雍和
美報崇本嚴恭展事受露疏壇承風啓地潔粢登俎醇犧入饋介福遠流羣生畢遂
皇帝酌獻飲福用壽和
八音斯奏三獻畢陳寶祚惟永輝光日新

退文迎武用舒和

神道降祥和庶品靈心載德厚羣生水土既調三極泰

文武畢備九區平

武舞用凱安

昔在炎運終中華亂無象酆郊赤烏見邛山黑雲上大

賚下周車禁暴開殷網幽明同叶賛鼎祚齊天壤

送神用豫和

歌奏畢兮禮獻終六龍御兮神將升明德感兮非黍稷

降福簡兮祚休徵

祭先農樂章

迎神用誠和

粒食伊始農之所先古今攸賴是曰人天耕斯帝籍播厥公田式崇明祀神其福焉

皇帝行用太和

穆穆我后道膺千齡登三處大得一居貞禮惟崇德樂以和聲百神仰止天下文明

登歌奠玉帛用肅和

鐏彛既列瑚簋方薦歌工載登幣禮斯奠肅肅享祀顒

顒纓弁神之聽之福流環縣

迎俎用雍和

前夕視牲質明奉俎沐芳整弁其儀式序盛禮畢陳嘉

樂備舉歆我懿德非馨稷黍

酌獻飲福用壽和

八音斯奏三獻畢陳寶祚惟永暉光日新

送文迎武用舒和

羽籥低昂文綴已干戚蹈厲武行初望歲祈農神所聽

延祥介福豈云虚

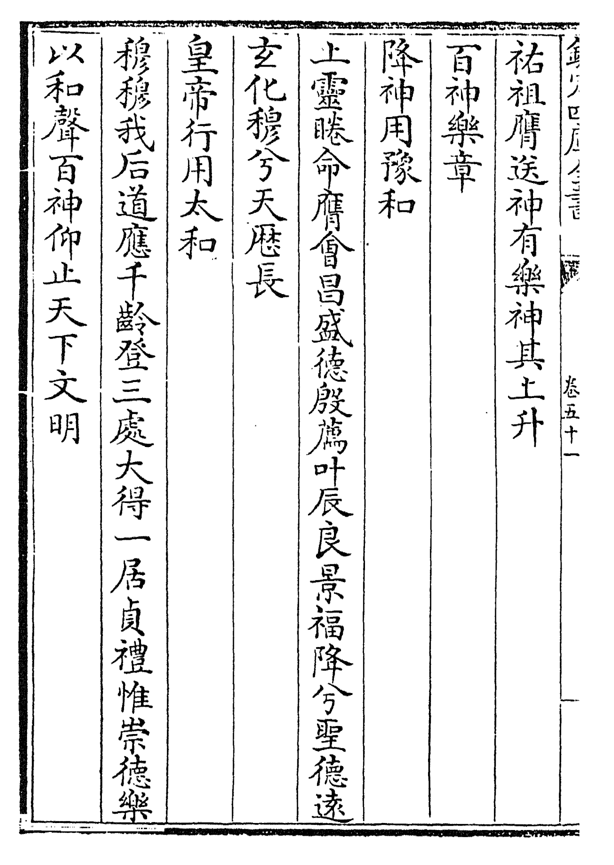
武舞亞終獻用凱安

昔在炎運終中華亂無象酇郊赤烏見邛山黑雲上大

賚下周車禁暴開殷網幽明同叶賛鼎祚齊天壤

送神用誠和

三推禮就萬庾祈凝黄㦤志遠薦衮惟興降歆肅薦垂



祐祖膺送神有樂神其上升

百神樂章

降神用豫和

上靈睠命膺會昌盛德殷薦叶辰良景福降兮聖德遠

玄化穆兮天歷長

皇帝行用太和

穆穆我后道應千齡登三處大得一居貞禮惟崇德樂

以和聲百神仰止天下文明

登歌奠玉帛用肅和

序迫歲陰日纒星紀爰稽茂典聿崇清祀綺幣霞舒瑞珪虹起百禮垂裕萬靈薦祉

迎俎用雍和

緹籥效序玄英晩候姬蜡開儀豳歌入奏蕙馥雕俎蘭芬玉酎大享明祇永綏多祐

酌獻飲福用壽和

八音斯奏三獻畢陳寶祚惟永暉光日新

送文舞迎武舞用舒和

經緯兩儀文化洽削平萬域武功成瑤弦自樂乾坤泰玉鉞長歡區縣寧

武舞用凱安

昔在炎運終中華亂無象酆郊赤烏見邛山黒雲上大賚下周車禁暴開殷網幽明同叶贊鼎祚齊天壤

送神用豫和

歌奏畢兮禮獻終六龍御兮神將升明德感兮非黍稷

降福簡兮祚休徵

皇太子親釋奠文宣王樂章

迎神用誠和

聖道日用神幾不測金石以陳弦歌載陟爰釋其菜匪

馨黍稷來顧來享是宗是極

皇太子行用承和

萬國以貞光上嗣三善茂德表重輪視膳寢門遵要道

高闢崇賢列正人

登歌奠幣用肅和

粤惟上聖有縱自天旁周萬物俯應千年舊章允著嘉贄孔虔王化兹首儒風是宣

迎俎用雍和

堂獻瑶篚庭敷璆懸禮備其容樂和其變肅肅觀享雍雍執奠明德惟馨蘋蘩可薦

送文舞迎武舞用舒和

隼集龜開昭聖列龍蹲鳳跱肅神儀尊儒敬業宏圖闡

緯武經文盛德敷

武舞用凱安　詞同圜丘

送神用誠和

醴溢犧象羞陳俎豆魯壁疑聞泗川如覲里攷覃福胄

延神佑雅樂清音送神其奏

祭武成王樂章

迎神奏宣和之舞三成

卜畋不從兆發非熊乃傾荒政爰佐一戎盛烈載垂命

祀惟宗日陳上戊宿嚴閟宫迎奏嘉至感而遂通

奠幣登歌奏肅和

管磬升聞薌集上公進嘉幣執信以通僾如及俠帝功

錫后邑四維張百度立綿億載邈難揖

迎俎酌獻

五齊潔元牢碩梡嶡脩罍斝滌進具物揚鴻績和奏發

高靈寂虔告終緐祉錫昭秋祀永無斁

亞終獻

貳觴以獻三變其終顧此非馨尚達斯衷茅縮何致神

歆載融始神載融拯溺除凶時維降祐永絶興戎

送神

明祀方終備樂斯闋玄纁就瘞籩豆告徹肸享尚餘光

景玄滅返歸虛極神心則悅

宋祀圜丘樂章八曲　建隆元年竇儼撰

降神用高安

在國南方時維就陽以祈帝祉式致民康豆籩鼎俎金

石絲䇲禮行樂奏皇祚無疆

皇帝行用隆安

步武舒遲升壇肅祇其容允若于禮攸宜

奠玉帛用嘉安

嘉玉制幣以通神明神不享物享于克誠

奉俎用豐安

筵鋪備樂𪏭栗陳牲乃送芳俎以薦高明

酌獻用禧安

丹雲之爵金龍之勺挹於尊罍是曰清酌

飲福用禮安

潔茲五齊酌彼六尊致誠斯至率禮彌敦以介景福永

隆後昆重熙累洽帝道攸尊

亞終獻用正安

謂天蓋高其聽孔卑聞樂歆德介以福禧

送神用高安

倏兮而來忽兮而回雲馭杳邈天門洞開

祭方丘樂章 景祐三年諸臣撰

降神用靜安

至哉厚德陟配天長沉潛剛克廣大無疆資生萬物神化含章同和八變神靈效祥

升殿用正安

景風應時聿嚴瘞祀用事方丘鏘鏘濟濟登降有節三獻成禮神其格思錫我繁祉

奠玉帛用嘉安

坤元博厚對越天明展事方澤亶惟顧歆嘉玉量幣祇

薦精純錫我繁祉燕及函生

奉俎用豐安

丕答靈貺蔵祀方丘豆登在列鼎俎斯儔牲牷告具寅

畏彌周柔祇昭格飈至雲流

酌獻用光安

祇事坤元飭躬敢憚爰潔粢盛載嚴圭瓚清明內融嘉

旨外粲介我繁禧時億時萬

退文舞進武舞用正安

於穆媪神媲德彼天我修歆祀以莫不虔肆陳時夏干羽相宣靈其來游降福綿綿

亞終獻用文安

禮有祈報國惟典常籩豆豐潔降升齊莊備物致志式薦累觴來格來享自天降康

送神用寧安

至厚至深其動也剛精誠默通或出其藏神之言歸化

斯有光相我炎圖萬世無疆

朝日樂章

降神用高安

陽德之母羲馭寅賓得天久照首茲三辰正辭備物肅

肅振振淪精降鑒克享明禋

奠玉帛酌獻用嘉安

醴齊良潔有牲斯純大采黝冕乃昭其文王宮定位粢

盛苾芬民事以敘盛德升聞

送神用高安

懸象著明照臨下土降福穰穰德施用普

夕月樂章

降神用高安

凝陰秉粹照臨八紘麗天垂象繼日代明一氣資始四時運行靈祇昭格備物薦誠

奠玉幣酌獻用嘉安

夕耀乘秋功存宇縣金奏在懸以時致薦祀事孔明明

靈降沓潔粢豐盛倉箱流衍

送神用高安

夙陳籩豆潔誠致祈垂休保佑景祚巍巍

祭風師樂章

迎神用欣安

天物絪緼神氣撓之誰歟其師維南之箕假哉明庶我祀惟時我心孔勞神其下來

酌獻用雍安

我求於神無臭無聲神之燕享惟時專精大馨在列櫎燎在庭侑我桂酒娭其以聽

送神　曲名同迎神

荃以止乎禗禗其容奄横四海蹇莫之窮時不驟得禮與有終荃其行乎余心𢡾𢡾

祭雷師樂章

迎神用欣安

衆萬之托動之潤之昭格孔時維神之依泠然後先肆

我肯顧是耶非耶紛其來下

酌獻用雍安

瞻彼南山有虺其出維埶之奮維癘之息眷焉顧亭在夏之日觴豆靡報皇忍忘德

送神　曲名同迎神

陰旍載旋鼓車其鞭閒神安歸寘然而天皇有正命祀事孔皛其臨其歸億萬斯年

太廟樂章

盥洗用乾安

維皇齊精𩋆假于廟觀盥之初惟以潔告衍承祖宗恤祀昭孝誠心有孚介福斯報

迎神用興安

秬鬯既將黄鍾具奏肅我祖考祗栗以俟於皇列聖在帝左右監觀于兹雲車來下

奉俎用豐安

有碩其牲登于大房肅展以享庶幾迪嘗匪腯是告我

民其康保艾爾後垂休無疆

詣太祖室酌獻用大定

為民請命皇祖赫臨天地並貺億萬同心造邦以德介

福宜深挹彼惟旨真游居歆

詣太宗室酌獻用大定

皇矣太宗嗣服平成益奮神旅再征不庭文武秉德仁

孝克明以聖傳聖對越紫清

真宗室用熈文

思文真宗體道之崇憺威赫靈遵制揚功珎符鼎來告
成登封盛德百世於昭無窮
仁宗室用美成
仁德如天徧覆無偏功濟九有恩涵八埏齊民受康朝
野晏然擊壤歌謡四十二年
降殿出小次用乾安
於皇我后祗戒專精躬製聲詩文思聰明雍容戾止玉
立端誠神聽如在福禄來寧

文舞退武舞進用正安

八音諧律綴兆充庭進旅退旅肅恭和平盛薦祖宗靈

鑒昭升象功崇德適觀厥成

亞終獻用正安

琥羃三舉誠心一純孰陪予祀公族振振神其醉止燕

娭杳冥於斯萬年綏我斯成

飲福用禧安

赫赫明明維祖維宗監于文孫維德之同日靖四方亦

同其功億萬斯年以承家邦

迎神用興安

神之來游風馬雲車奄留放闕顧瞻欷歔神之還歸鈞天帝居監觀于下何福不除

祭社稷樂章

降神用寧安

五祀之本社稷有嚴芟作伊始夫敢不虔吉日維戊式薦豆籩其神來格用介有年

升壇用正安

坤地之道粒食有先歲謹祈報禮嚴豆籩降登祼薦罔

或不虔以似以續宜屢豐年

奠幣用嘉安

土發而祭農祥是期籩豆加籩典禮有彝惟茲珪幣用

告肅祇神靈降鑒錫我繁釐

奉俎用豐安

嘉承天和黍稷翼翼默相農功伊神之德俎實犧牲旨

章是式嗣有豐年我庾惟億

酌獻用嘉安

封土崇祀有烈在民千載不昧福此人羣洗爵奠斝有酒其馨神具醉止豈樂忻忻

亞終獻用文安

風雨時若自天降康稼穡滋殖自神發祥穀我婦子豐年穰穰報本嚴祀齊明允臧

送神用寧安

乃粒烝民功昭萬古國有常祀薦獻式叙肅肅雍雍舊
章咸舉神保聿歸介我稷黍

瘞瘞用正安

地載萬物民資乃功報本稱祀大稷攸同禮樂既備訖
埋愈恭神其降嘏時和歲豐

先農樂章

迎神用靜安

先農播種九穀務滋靈壇致享黛耜陳儀日惟吉亥違

屬純熙樂之作矣神具格思

奠玉帛用嘉安

親耕展祀明靈來格九有駿奔百司庀職獻奠肅肅登

降翼翼祈彼豐穰福流萬國

奉俎用豐安

肅陳韶武祗應犧牲乃迎黃俎以率躬耕

亞終獻用正安

祀惟古典食乃民天歆兹潔祀以應祈年 亞獻

式陳芳薦爰致虔誠神其降鑒永福黎甿終獻

送神用靜安

明禋紺壇靈風肅然登歌已闋神馭將旋道光帝籍禮衛公田鑒茲躬稼永錫豐年

望祭山川

迎神用凝安

升壇用同安

奠幣用明安

酌獻用成安

送神用寧安以上並十章八句其辭亡

䄍祭百神樂章

降神用同安

百物蕃阜四方順成通其八䄍合乃嘉平旨酒斯醇大庖孔盈萬靈來格威儀以成

奠幣酌獻用嘉安

肅肅靈壇昭昭上天潔粢豐盛以享以虔百神咸萃六

樂斯懸介兹景福期於有年

送神用高安

來顧來享禮成樂備靈馭翩翩雲行雨施

文宣王釋奠樂章

迎神用凝安　黄鍾宫　大吕角　太蔟徵　應鍾羽

大哉宣聖道尊德崇維持王化斯民是宗典祀有常精

純並隆神其來格於昭盛容

生而知之有教無私成均之祀威儀孔時維兹初丁潔

我盛粢永適其道萬世之師
巍巍堂堂其道如天清明之象應物而然時維上丁備
物薦誠維新禮典樂諧中聲
聖王生知闡乃儒規詩書文教萬世昭垂良日維丁靈
承不爽揭此精虔神其來享
盥洗用同安
右文興化憲古師經明祀有典吉日維丁豐犧在俎雅
奏在庭周旋陟降福祉是膺

升奠用同安

誕興斯文經天緯地功加于民實千萬世笙鏞和鳴粢

盛豐備肅肅降登歆兹秩祀

奠幣用明安

自生民來孰底其盛惟王神明度越前聖粢幣具成禮

容斯稱黍稷非馨惟神之聽

奉俎用豐安

道同乎天人倫之至有享無窮其興萬世既潔斯牲粢

明醑旨不懈以忱神之來暨
文宣王位酌獻用成安
大哉聖王實天生德作樂以崇時祀無斁清酤惟馨嘉
牲孔碩薦羞神明庶幾昭格
兖國公位酌獻用成安
庶幾屢空淵源深矣亞聖宣猷百世宜祀吉蠲斯辰昭
陳尊簋旨酒欣欣神其來止
鄒國公位酌獻

道之由興於皇宣聖惟公之傳人知趨正與享在堂情
文實稱萬年承休假哉天命
亞終獻用文安
百王宗師生民物軌瞻之洋洋神其寧止酌彼金罍惟
清且旨登獻惟三於嘻成禮
徹豆用娛安
犧象在前豆籩在列以享以薦既芳既潔禮成樂備人
神和悅祭則受福率遵無越

送神用凝安　望瘞　盥洗同

有嚴學宮四方來宗恪恭祀事威儀雍雍歆兹惟馨飈

御旋復明禋斯畢咸膺百福

釋奠武成王樂章

迎神用凝安

於赫烈武光昭古今載嚴祀事致備惟欽既潔其牲既

諧其音神之格思來顧來歆

升殿用同安

肅肅廟中有嚴階墄匪棘匪徐進退可則冕服是儀環佩有節神之鑒觀率履不越

奠幣用明安

祀率舊典禮崇駿功齊明中正肹蠁豐融量幣宿冊周旋鞠躬神其昭受幽贊無窮

武成王酌獻用成安

赫赫尚父時惟鷹揚神潛韜畧襟抱帝王談笑致主竹帛流芳國有嚴祀載稽典常

留侯位酌獻用成安

眷彼留侯奇籌賛漢依乘風雲勒功盛旦克配明禋儀刑有煥英氣如生來格來衎

亞終獻用正安　配位同

道助文徳言為世師功名不泯祀事無遺旨酒惟馨具醉在兹有嘉累獻神其燕娭

送神用凝安

曰惟上戊神顧精純禮備三獻樂成七均奄流洋洋流

福無垠言旋恍惚空想如存

元圜丘樂章　大德定擬

皇帝入中壝奏黃鍾宮

赫赫有臨洋洋在上克配皇祖於穆來饗肇此大禋乾

文弘朗彼亥玄丘巍巍圓象

皇帝盥洗奏黃鍾宮

翼翼孝思明德洽禮功格玄穹有光帝始著我精誠潔

茲薦洗幣玉攸奠永集嘉祉

升壇奏大呂宫

天行惟健盛德御天日月龍章簨簴宫縣蕭韺尚明禮

璧蒼玄神之格思香升燔烟

降神奏天成之曲 圜鍾宫

烝哉皇元丕承帝眷報本貴誠于郊殷薦蕭韺載陳雲

門六變神之格思來處來𤍠

盥洗奏隆成之曲 黄鍾宫

肇禋南郊百神受職齊潔惟先匪馨惟稷廼沃廼盥祠

壇是陟上帝監觀其儀不忒

升壇奏隆成之曲　大呂宮

於穆圜壇陽郊奠位孔惠孔時吉蠲惟饎降登祇若百禮既至願言居歆允集熙事

奠玉幣奏欽成之曲　黃鍾宮　正配位同

謂天蓋高至誠則格克祀克禋駿奔百辟制幣斯陳植以蒼璧神其降康俾我多益

司徒奉俎奏寧成之曲　黃鍾宮

我牲既潔我俎斯實筵鏞克諧籩豆有飶神來宴娭歆
茲明德永錫繁禧如幾如式
昊天上帝位酌獻奏明成之曲 黄鍾宫
於昭昊天臨下有赫陶匏薦誠馨聞在德酌言獻之上
靈是格降福孔皆時萬時億
皇地祇位酌獻 大吕宫
至哉坤元與天同德函育羣生玄功莫測合享圜壇舊
典時式申錫無疆聿寧皇國

太祖皇帝酌獻　黃鍾宮
禮大報本郊定天位皇皇神祖反始克配至德難名玄
功弘濟帝典式敷率育攸暨
飲福奏　大呂宮
特牲享誠備物循質上帝居歆百神受職皇武昭宣孝
祀芬苾萬福攸同下民陰隲
皇帝出入小次奏　黃鍾宮
惟天為大惟帝享帝以配祖考肅賛靈祉定極崇功永

我貽事升中于天冢地畢至

文舞退武舞進奏和成之曲　黄鍾宫

羽籥既竣戴揚玉戚一弛一張匪舒匪棘八音克諧萬舞有奕永觀厥成純嘏是錫

亞終獻奏和成之曲　黄鍾宫

有嚴郊禋恭陳玉幣大禧是承載祇載肅上帝居歆馨香既飫惠我無疆介以景福

徹豆奏寧成之曲　大吕宫

三獻攸終六樂斯徧既右享之徽其有踐洋洋在上黙
黙靈眷明禋告成於皇錫羨
送神奏天成之曲　圜鍾宮
神之來歆如在左右神保聿歸靈存先後恢恢上圓無
聲無臭日監孔昭思皇多祐
望燎位奏　黃鍾宮
禋事備成禮文郁郁紫煙聿升靈光下燭神人樂康永
膺戩穀祚我丕平景命有僕

皇帝出中壝奏　黄鍾宫

泰壇承光寥廓玄㬭暢我揚明享儀惟大九服敬宣聲教無外皇拜天祐照臨斯届

宗廟樂章

皇帝入門奏順成之曲　無射宫

熈熈雍雍六合大同維皇有造典禮會通金奏玉戛祇欵神宗感格如響嘉氣來叢

盥洗奏順成之曲　無射宫

天德維何如水之清維水內曜配彼天明以滌以濯犧象光晶孝思惟則式薦忱誠

升堂登歌奏順成之曲　夾鍾宮

皇明燭幽治時制作宗廟降登闕二字時若趨以采齊聲容有恪曰藝曰文監兹衎樂

出入小次奏昌寧之曲　無射宮

於皇神宮象天清明肅肅來止相維公卿威儀孔彰君子攸寧神之休之綏我思成

迎神奏思成之曲　黃鍾宮三成

齊明盛服翼翼靈眷禮備多儀樂成九變烝烝孝心若

聞且見肸蠁端臨來寧來燕

升殿奏肅寧之曲　夾鍾宮

祀事有嚴太宮有侐陟降靡違孔容翼翼籩豆旅陳鍾

磬翕繹於昭吉蠲神保是格

司徒奉俎奏嘉成之曲　無射宮

色純體全三犧五牲鸞刀屢奏毛炰胾羹神具饜飫聽

我磬聲居歆有永胡考之寧

太祖室奏開成之曲　無射宫

天扶昌運混一中華爰有真人奮起龍沙際天開宇亘

海為家肇修禋祀萬世無涯

睿宗室奏昭成之曲　無射宫

天啓深仁須世而昌追惟顯考敢後光揚徽儀肇舉禮

備音鏘皇靈監止降釐無疆

飲福奏釐成之曲　夾鍾宫

穆穆天子禋祀太宫禮成樂備敬徹誠通神胥樂止錫之醇醲天子萬世福禄無窮

文舞退武舞進奏肅成之曲　無射宫

幽通神明所重精禋清宫肅肅百禮具陳九韶克諧八佾㒓㒓靈光昭荅天休日申

徹豆奏豐寧之曲　夾鍾宫

豆籩芬苾金石鏘鏗禮終三獻樂奏九成有嚴執事進徹無聲神保聿歸萬福來寧

送神奏保成之曲　黄鍾宫

神主在室神靈在天禮成樂闋神返幽玄降福寘寘百

順無愆於皇孝思于斯萬年

社稷樂章

降神奏鎮寧之曲　林鍾宫

以社以方國有彝典大哉元德基祚綿遠農功萬世於

焉報本顯相默佑降監壇壝

盥洗奏肅寧之曲　太蔟宫

禮備樂陳辰良日吉挹彼尊罍馨哉黍稷濯溉揭虡維
巾及冪萬年嚴祀蹌蹌受職
升壇奏肅寧之曲　應鍾宮
春祈秋報古今彝章民天是資神靈用彰功崇禋嚴人
阜時康雍雍為儀燔芬苾香
正配位奠玉幣奏億寧之曲　太蔟宮
地示饗德稽古美報幣帛斯陳圭璋貳繅載烈載燔肴
羞致告雨暘時若丕圖永保

奉俎奏豐寧之曲　太蔟宮

我稼既同羣黎徧德我祀如何牲牷孔碩有翼有嚴隨方布色報功求福其儀不忒

酌獻奏保寧之曲　太蔟宮

異世同德於皇聖造降茲嘉祥衛我大寶生乃烝民俾德覆燾厥作祼將有相之道

配位酌獻奏保寧之曲　太蔟宮

以御田祖皇家秩祀有民人焉盍究本始惟叙惟修誰

實介止酒旨且多盛德宜配

亞終獻奏咸寧之曲　太蔟宮

以引以翼來處來燕豆籩牲牢有楚有踐肅荅神休神

亦錫羨土穀是依成此酬獻

徹豆奏豐寧之曲　應鍾宮

文治修明相成田功功為特殊儀為特隆終如其始誠

則能通明神毋忘時和歲豐

送神奏鎮寧之曲　林鍾宮

不屋受陽國所崇敬以興來歲芑秀堅頳雲軿莫駐神
其諦聽景命有僕與國同永
望瘞位奏肅寧之曲　太蔟宮
雅望肅寧縈燈降格籩豳玄黃丹誠烜赫犨祀以歸瞻
言咫尺萬年攸介丕承帝德
先農樂章
降神奏鎮寧之曲　林鍾宮
民生斯世食為之天恭惟大聖盡心於田仲春劭農明

祀吉蠲馨香感神用祈豐年

盥洗奏肅寧之曲　太蔟宮

洞酌行潦真足為薦奉兹潔清神在乎闕分作甘霖沾

溉芬芍慎于其初誠意攸見

升壇奏肅寧之曲　應鍾宮

有椒其馨維多且旨式慎爾儀登降庭止黍稷稻粱民

無渴飢神嗜飲食永綏嘉祉

正配位奠玉帛奏億寧之曲　太蔟宮

奉幣維恭前陳嘉玉聿昭威儀肅雝純闕南郊深耕麻

麥禾菽用祈三登膺受多福

奉俎奏豐寧之曲　太蔟宮

奉牲孔嘉登俎豐備地官駿奔趨進闕二字肥碩蕃孳歆

此誠意有年斯今均被神賜

酌獻奏保寧之曲　太蔟宮

寶壇巍煌神應如響備腯咸有牲體苾芬洋洋如在降

格來享秉誠罔怠羣生瞻仰

配位奏保寧之曲　太蔟宮

酒清斯香牲碩斯大具列觴俎精意斯會民命維食稗莠無害我倉萬億神明攸介

亞終獻奏咸寧之曲

至誠攸感肸蠁潛通百穀嘉種爰降時豐祈年孔肅稼穡惟重俯歆醴齊載揚歌頌

徹豆奏豐寧之曲　應鍾宮

有來雍雍存誠敢匱廢徹不違靈神攸嗜孔惠孔時三

農是宜眉壽萬歲穀神丕乂

送神奏鎮寧之曲　林鍾宮

焄蒿悽愴萬靈來娭靈神具醉聿言旋歸歲豐時和風雨應期皇圖萬年永膺洪禧

望瘞奏肅寧之曲

禮成文備歆受清祀加牲奠幣陳玉如儀靈御言旋面陰昭瘞集茲嘉祥常致豐歲

文宣王釋奠樂章

迎神至望瘞　並與宋同

郕國公酌獻奏成安　南吕宫

心傳忠恕一以貫之爰述大學萬世訓彜惠我光明尊聞行知繼聖迪後是享是宜

沂國公酌獻奏成安　南吕宫

公傳自曾孟傳自公有嫡緒承允得其宗提綱開蘊乃作中庸侑于元聖億載是崇

明集禮卷五十一

欽定四庫全書

史部

明集禮卷五十二至五十三下

詳校官監察御史臣劉芬

編修臣程嘉謨覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣王鍾泰

謄録監生臣畢所諿

明集禮卷五十二

樂

雅樂四

國朝圜丘樂章

迎神　協律郎奏中和之曲

昊天蒼兮穹窿廣覆燾兮龐洪建圜丘兮於國之陽合

黄太夾太南林黄南夾林太黄黄大夾黄黄林南林黄

衆神兮來臨之同念螻螘兮微衷莫自期兮感通思神

林南林林夾太黃黃太南黃夾太黃南林太南黃黃黃

來兮金玉其容馭龍鸞兮乘雲駕風顧南郊兮昭格望

太夾黃黃林南林夾林南林夾太南黃夾林南林夾太

至尊兮崇崇

夾林南林黃

奠幣　協律郎奏肅和之曲

聖靈皇皇敬瞻威光玉帛以登承筐是將穆穆崇嚴神

黃林南林太林夾黃太林黃太黃南太林太林南林林

妙難量謹玆禮祭功徵是皇

夾太黃林南太林夾太南黃

奉牲　協律郎奏凝和之曲

祀儀祇陳物不于大敢用純犢告于覆載惟玆菲薦恐

林太南林太林夾黃大林南林黃太南林太南黃太黃

未周完神其容之以享以觀

林南林太南夾太南黃夾林

初獻　協律郎奏壽和之曲武功之舞

眇眇微躬何敢請于九重以煩帝聰帝心矜憐有感而

林南夾太太南中林南太林南夾林南太夾太夾林南

通既俯臨于几筵神繽紛而景從臣雖愚蒙鼓舞懽容

林南太夾太林南夾太南林夾林南林夾太南太夾　太

乃子孫之親祖宗酌清酒兮在鍾仰至德兮玄功

林南太南林太林南林太夾林南無太夾太南林

亞獻　協律郎奏豫和之曲文德之舞

荷天之寵睠駐紫壇中情彌喜臣庶均懽趨將奉承我

仲黃夷仲仲太夷黃太黃夷仲林太林仲仲大夷黃太

心則寛再獻御前式燕且安

仲太黃太黃仲林黃林太黃

終獻　協律郎奏熈和之曲文德之舞

小子于兹惟父天之恩惟恃天之慈内外殷懃何以將

仲太林仲夷仲林夷仲仲夷黃太黃夷黃太黃夷仲林

之奠有芳齊設有明粢喜極而抃奉神燕娭禮雖止於

仲夷黄太夷夷仲黄黄太仲太夷仲林太仲夷黄仲林

三獻情悠長兮遠而

仲六仲太黄林太仲

徹俎奏雍和之曲

烹飪已陳薦獻斯就神之在位既歆既右羣臣駿奔徹

大姑太南太姑太南姑太應南林南林太林太姑南姑

兹俎豆物倘未充尚幸神宥

太應南姑太南太林南林太

送神奏安和之曲

神之去兮難延想遐祑兮翩翩萬靈從兮後先衛神駕

黄太姑林姑黄黄南姑林南林姑林姑太南黄南黄姑

兮回旋稽首兮瞻天雲之衢兮眇然

林姑黄林姑林南林黄南林太南黄

望燎奏時和之曲

焚燎于壇燦爛精熒幣帛牲黍蕆徹帝京奉神于陽昭

南黄姑黄姑林南林南黄南姑姑林姑黄姑林黄林姑

祀有成肅然望之玉宇光明

太南黃姑太黃太黃南太黃

方丘樂章

迎神奏中和之曲

坤德博厚物資以生承天時行光大且寧穆穆皇祇功

林南姑黃黃南姑林南林姑太林太南黃黃南太黃太

化順成來御方丘嚴恭奉迎

黃南黃林姑南林太黃姑林

奠玉幣奏肅和之曲

地有四維大琮以方土有正色制幣以黃敬存於中是

黃林南黃林太南黃黃南姑林太黃太姑林姑南林黃

薦是將奠之几筵臨鑒洋洋

南林太黃林南林黃太南林

奉牲奏凝和之曲

奉時辰牡其牡童犢烹鼎既嚴登俎于肅升壇昭薦神

林黃姑黃黃林南林林姑黃太林黃太黃黃林南姑黃

光下燭眷佑邦家報效惟篤

南姑林太黃姑太姑林太黃

初獻奏壽和之曲武功之舞

午為盛陽陰德初萌天地相遇品物光榮吉日令辰明

林南黃太林南林太黃南林太黃太南林太林南太黃

祀攸行進以醇醴展其潔清

南林太太林南林黃太南林

亞獻奏豫和之曲文德之舞

至廣無邊道全持載山嶽所憑海瀆咸頼民資水土旣
林黄姑太林南林太黄南太林黄太黄林太林南太林
安且泰酌酒揭虔功德惟大
南林太林太南林姑太南林
終獻奏熈和之曲文德之舞
庸眇之資有此疆宇匪臣攸能仰承佑助恩承父母臣
林太南林太黄太黄太林南林黄太南林太林黄太黄
懽鼓舞八音宣揚罍侑明醑

南林太黃林南林黃太南林

徹豆奏雍和之曲

牲牷在俎籩豆有實臨之肸蠁匪惟飲食登高乃徹觴

黃林大黃黃南姑林南林黃太林太南黃太黃大姑林

獻爰畢執事奉承一其嚴慄

姑黃林林姑黃太姑林太黃

送神奏安和之曲

神化無方妙用難量其功顯融其祀悠長飈輪云旋龍

黃南太黃林姑黃林林姑黃太林黃太黃黃南林姑黃

控鸞翔拜送稽首瞻禮餘光

林南林林姑黃太林黃太黃

望瘞奏時和之曲

牲體制幣餕饌惟馨瘞之于坎以達坤靈奉神于陰典

黃南姑黃姑林南林南黃南姑姑林姑黃姑林黃林姑

禮是程企而望之厚壤寬平

太南黃姑林黃太黃南太黃

先農樂章

迎神奏永和之樂三成

東風啓蟄地脉奮然蒼龍掛角煜煜天田民命惟食創

黄南黄太林太南黄黄南姑林姑林太黄黄林南林林

物有先圖鍾既奏有降斯筵

太南黄林姑黄太姑林太黄

奠幣奏永和之曲

帝出乎震天發農祥神降于筵藹藹洋洋禮神有幣其

黄林姑黄黄林南林林姑黄太姑林太黄黄南林姑黄

色惟蒼㝁伊具物誠敬之將

林南林姑林姑太林黄姑黄

奉俎奏雍和之曲

制幣既陳禮嚴奉牲載之于俎祀事孔明簠簋攸列黍

林姑黄太林南太林南黄南姑林太南黄南黄林姑姑

稷惟馨民力普存先嗇之靈

林南林林姑黄太林姑南林

初獻奏壽和之曲武功之舞

九穀未分庶草攸同表為嘉種實在先農黍稌斯豐酒

林南黃太林南林太黃南林太黃太南林太林南太黃

醴是供獻奠之初以祈感通

南林太太林南林黃太姑林

亞獻奏壽和之曲文德之舞

倬彼甫田其隰有原耒耜云載驂御之間報本斯享亞

黃南黃太林姑南林南林姑太林姑太黃南黃林姑姑

獻惟虔神其歆之自古有年

林南林南林姑太林太南黄

終獻奏壽和之曲文德之舞

帝籍之典享祀是資潔豐嘉粟咸仰于斯時惟親耕享

黄林姑黄黄南姑林南林姑太林黄姑黄黄林南林姑

我農師禮成於三以訖陳詞

林黄林黄太姑太姑林太南

徹饌奏承和之曲

於赫先農歆此潔脩于籩于爵于饌于羞禮成告徹神

林黄南太林南林太黄南林太黄太南林太林南太黄

惠敢留餕及終畝豐年是求

南林太太林南林黄太南林

送神奏永和之曲

神無不在於昭于天曰迎曰送于享之筵冕衣在列金

林南姑黄黄林南林南林姑太林黄太黄南黄姑林姑

石在懸往無不知其佩翩翩

太南黃姑林姑太姑林南林

望瘞奏泰和之曲

幣祝牲醴先農旣歆不留不褻瘞之厚深有幽其瘞有

黃林姑黃黃南姑林南林姑太林太南黃南黃南姑姑

赫其臨曰禮之常匪今斯今

林南林林黃姑太姑林姑黃

配享初獻

厥初生民粒食其天開物惟智邃古其傳思文后稷農

林南黄太林南林太黄南林太黄太南林太林南太黄

官之先侑神作主初獻惟𨡅

南林太太林南林黄太南林

亞獻

后稷配天興于有邰誕降嘉種有栽其培俶載南畝祗

黄林南黄林太南黄南黄林姑姑林姑黄林姑南林太

事三推侑神再獻歆我尊罍

黄南林姑林黄太林黄姑黄

終獻

嘉徳之薦民和歳豐帝命率育報本之供陳時當夏其

黄林姑黄黄南姑林林姑黄太姑林太黄黄南林姑黄

徳其功齊明有肅惟獻之終

林南林林姑黄太林黄姑黄

宗廟樂章

迎神奏太和之曲

慶源發祥世徳惟崇致我眇躬開基建功京都之内親

黃太姑林南黃南林林姑黃太林太南黃黃南林姑黃

廟在東維我子孫永懷祖宗氣體則同呼吸相通來格

南姑林林姑黃太黃太南黃太南黃姑黃林南林林姑

來崇皇靈顯融

黃林姑太南黃

奉冊寶時享不用

維水有源維木有根先世積善福垂後昆冊寶鏤玉德

黃林南黃林太南黃黃南林姑林太南黃太南黃姑姑

顯名尊祇奉禮文仰荅洪恩

林黃林林姑黃太姑林姑黃

進俎奏 時享不用

明明祖考妥神清廟薦以牲牷匪云盡孝願通神明願

林南黃太林南林太黃林南林黃太黃林黃太姑太林

成治效此帝王之道亦祖考之教

南林太林太林南林太姑太黃林

德祖廟初獻奏壽和之曲武功之舞

思皇高祖穆然深玄其遠歷年其神在天尊臨太室餘
黄林姑黄姑林南林林姑黄太林太南黄黄南姑林南
慶綿綿歆於几筵有永其傳
林黄林林姑黄太姑林姑黄

懿祖廟初獻

思皇曾祖清勤純古田里韜光天篤其祜佑我曾孫引
林太南林林黄南林太林太南林黄太黄林黄林黄太黄
開土宇追遠揭虔勉遵前矩

南林太林太南林黃太黃林

熈祖廟初獻

維我皇祖淑後貽謀盛德靈長與泗同流發于孫枝明

黃林姑黃姑林黃林黃太姑太姑林姑黃姑林南林姑

禋載脩嘉潤如海恩何以酬

太南黃黃南姑黃姑太南黃

仁祖廟初獻

維我皇考既淳且仁弗耀其身克開嗣人子有天下尊

黄林姑黄黄太林黄姑林南林姑太南黄姑林南姑黄

歸於親景運維新則有其因

林南林黄太姑太黄南黄姑

亞獻奏豫和之曲文德之舞

對越至親儼然如生其氣昭明感格在庭如見其形如

黄太夾林夾林黄林南林夾太黄太南黄林夾黄林太

聞其聲愛而敬之發乎中情

黄南林夾林黄太夾林夾黄

終獻奏熙和之曲文德之舞

承前人之德化家為國母曰予小子基命成績欲報其

林南林姑黃姑林黃林南林姑黃太姑黃太黃姑林黃

德昊天罔極慇懃三獻我心悅懌

林黃太南黃林南姑太南黃姑林

徹豆奏雍和之曲

樂奏其肅神其燕嬉告成于祖亦右皇妣敬徹不遲以

黃林姑黃林太南黃南黃南姑姑林姑黃太黃南姑林

終祀禮祥光煥揚錫以嘉祉

太南黃黃南林姑姑林太黃

送神奏安和之曲

顯兮幽兮神運無迹鸞馭逍遥安其所適其靈在天其

林南姑黃太南黃林林姑南林林太南黃黃南姑林林

主在室子子孫孫孝思無斁

黃太姑姑林姑黃姑林黃林

社稷樂章

迎神奏廣和之曲

五土之靈百穀之英國依土而寧民以食而生基圖肇

黃林姑黃姑林南林林太黃姑太姑黃林太黃黃南林

建祀禮修明神其來臨肅恭而迎

姑姑林南林南林姑太姑林姑黃

奠幣奏肅和之曲

有國有人社稷為重昭事云初玉帛虔奉維物匪奇敬

林南黃太林南林太黃林南林黃太黃林太南黃太林

實將之以斯為禮冥達明祇

南林太林南南林黄太黄林

奉俎奏凝和之曲

崇壇北向明禋方闓有潔犧牲禮因物顯大房載設中

黄林姑黄林太南黄南黄南姑姑林姑黄太南黄姑林

情以展景運既承神貺斯衍

太南黄黄南姑林姑林姑黄

社神初獻奏壽和之曲武功之舞

高為山林深為川澤崇丘廣衍亦有原隰惟神所司百
黃林南林林南姑黃黃南黃姑姑林南林林姑黃太林
靈效職清醴初陳顯然昭格
太南黃姑黃南林南林姑黃
后土勾龍氏初獻奏同前
平治水土萬世神功民安物遂造化攸同嘉惠無窮報
南黃夾黃夾林黃林林姑黃太夾林夾黃林夾林南太
祀宜豐配食尊嚴國家所崇

黄南林夾林夾太林太南黄

稷神初獻奏壽和之曲武功之舞

黍稷稲粱來牟降祥為民之天豐年穰穰其功甚大其

黄林南黄林太南黄黄林南林姑林姑黄黄南林姑黄

恩深長迺登芳齊以享以將

林南林姑林姑黄林太南黄

后稷氏初獻奏同前

皇皇后稷克配于天誕降嘉種樹藝大田生民粒食功

黃林南林姑林黃林姑林姑黃黃林南林太南黃姑林

垂萬年建壇于京歆兹吉蠲

太南黃姑林黃林姑太南黃

社神亞終獻奏豫和之曲文德之舞

廣厚無偏其體弘兮德侔坤順萬物生兮錫民地利神

黃林姑黃黃林南林南林姑太姑林姑黃南黃南姑黃

化行兮恭祀告虔國之禎兮

林南林林姑黃太姑林姑黃

后土勾龍氏亞終獻

周覽四方偉烈昭彰九州既平五行有常壇位以妥牲

林太南黄夾林南林夾林黄太黄太南黄黄南林姑林

醴之將是嚴是崇煥然典章

夾南姑姑林黄太南黄姑林

稷神亞終獻奏熙和之曲文德之舞

億兆林林所資者穀雨暘應時家給人足倉庾坻京神

林南姑黄林太南黄南黄姑林太黄姑黄太南黄姑黄

介多福祇薦其儀昭事惟肅

林南林南林姑黄姑林黄林

后稷氏亞終獻

躬勤稼穡有相之道不稂不莠實堅實好農事開國王

林南黄太林南林太黄南林太黄太南林太林南太黄

基永保有年自今常奉蘋藻

南林太太林南林黄太南林

徹豆奏雍和之曲

禮展其勤樂奏其節庶品苾芬神明是達有嚴執事俎
黄林姑黄姑林黄林南林姑太林太南黄南黄南姑姑
籩乃徹穆穆雍雍均其欣說
林南黄姑林南林姑林姑黄
送神奏安和之曲
維壇潔清維主堅貞神之所歸依玆以寧土宇靖安年
黄林南林姑林南林林姑黄太林太南黄黄林南黄林
穀順成祀典昭明永致升平

太南黄姑林南林姑林姑黄

望瘞奏時和之曲

晨光將發既侑既歆瘞兹牲幣達于幽隂神人和悦實

林南姑黄黄南姑林南黄南姑姑林姑黄姑黄黄林林

獲我心永久禋祀其始于今

太南黄姑林姑黄姑林黄林

郊祀圜丘之樂

周禮春官大司樂奏黄鍾歌大吕舞雲門以祀天神凡

樂圜鍾為宮黃鍾為角大蔟為徵姑洗為羽雷鼓雷鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣漢武帝以正月上辛用事甘泉圜丘作十九章之歌光武增廣郊祀樂奏青陽朱明西皓玄冥及雲翹育命之舞宋武帝祠南郊迎送神則並奏四夏皇帝入廟門奏永至初登壇詣東壁奏登歌初獻奏凱容宣烈之舞終獻奏永安之樂齊武帝祠南郊羣臣出入奏肅咸牲出入奏引牲薦籩豆呈毛血奏

嘉薦迎送神奏昭夏皇帝入壇奏永至升壇奏登歌酌獻

奏文德宣烈之舞配享奏高德飲福奏嘉胙燎位奏昭遠

梁武帝皇帝出入奏皇雅牲出入奏牷雅降神及迎送奏

諴雅飲福奏獻雅就燎位奏禋雅陳文帝南郊衆官出入

奏肅咸牲出入奏相和五引牲薦毛血奏嘉薦迎送神奏

昭夏皇帝入壇奏永至升陛奏登歌皇帝初獻太尉亞獻

光禄勳終獻並奏宣烈皇帝飲福奏嘉胙視燎位奏昭遠

隋文帝奏黄鍾歌大呂以祀圜丘用文武二舞降神奏昭

夏升壇奏皇夏奠玉幣登歌奏昭夏初獻奏誠夏飲福酒奏需夏就燎位復次奏皇夏唐制十二和冬至祀圓丘降神奏豫和以圜鍾為宮三奏黃鍾為角大蔟為徵姑洗為羽各一奏文舞六成奠玉幣用肅和以大吕為宮入俎奏雍和以黃鍾為宮酌獻飲福奏壽和以黃鍾為宮行節奏泰和以黃鍾為宮宋太祖受命以竇儼兼太常改周樂十二順為十二安南郊降神用高安皇帝行節用隆安奠玉帛用嘉安奉俎用豐安酌獻用靖安亞終獻用正安

飲福酒用禮安送神用高安元憲宗始用登歌樂祀天於日月山成宗始置郊祀曲舞降神奏天成之曲以圜鍾為宮盥洗奏隆成以黃鍾為宮升壇奏隆成以大呂為宮奠玉幣奏欽成以黃鍾為宮奉俎奏寧成以黃鍾宮上帝位酌獻奏明成以黃鍾為宮太祖位酌獻奏黃鍾宮飲福奏大呂宮文舞退武舞進奏和成以黃鍾為宮亞終獻奏和成以黃鍾為宮徹豆奏寧成以大呂宮送神奏天成以圜鍾宮國朝南郊用雅樂迎神奏中和

之曲奠幣奏肅和進熟奏凝和初獻奏壽和之曲武功之舞亞獻奏豫和之曲文德之舞終獻奏熈和之曲文德之舞徹豆奏雍和送神奏安和望燎奏時和樂用協律郎一人樂生六十二人舞用舞士一人舞生一百二十八人文舞六十四人引舞二人舞生六十二人武舞六十四人引舞二人舞生六十二人樂器編鍾一架編磬一架琴十瑟四搏拊四敔一柷一塤四篪四横笛笙八應鼓一其樂章則具于樂章本篇

祭方丘之樂

周官大司樂奏太蔟歌應鍾舞咸池以祭地祇凡樂函鍾為宮太蔟為角姑洗為徵南吕為羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至於澤中之方丘奏之若樂八變則地祇皆出可得而禮矣漢光武祀北郊奏樂如南郊之禮齊武帝北郊羣臣出入奏肅咸牲出入奏引牲薦籩豆呈毛血奏嘉薦迎送神奏昭夏皇帝入壇奏永至升壇奏登歌酌獻奏地德凱容之樂配享

奏高德飲福奏嘉胙瘞位奏隸幽之樂梁武帝北郊皇帝出入奏皇雅牲出入奏牷雅降神及迎送奏諴雅飲福奏獻雅埋瘞奏禋雅陳武帝北郊頗有增益皇帝入壝門奏永至飲福奏嘉胙太尉亞獻奏凱容埋牲奏幽隸帝還便殿奏休成衆官出入並奏肅咸惟送神之樂宋奏四夏齊改奏昭夏陳遂依之是時並用梁樂惟改七室舞耳隋方丘之祭奏太蔟歌應鍾迎神奏昭夏奠玉幣登歌奏皇地祇奏咸夏送神奏昭夏其餘並同圜

丘唐方丘之祭降神奏順和皆以黄鍾為宫太蔟為角姑洗為徵南吕為羽各三奏文舞六成奠玉幣奏肅和之曲以應鍾為宫入俎奉雍和之曲以太蔟為宫酌獻飲福奏夀和之曲以黄鍾為宫徹豆奏雍和之曲行節奏泰和之曲皆以黄鍾為宫後周制十二安之曲方丘之祭用雅歌静安之曲宋祭方丘降神用静安之曲升殿奏正安奠幣用嘉安奉俎用豐安酌獻用光安退文進武用正安亞終獻用文安送神用寧安元南北郊合

祭用雅樂皇地祇酌獻奏闕二字之曲以大吕為宫餘同南郊國朝祀方丘用雅樂迎神奏中和之曲奠玉幣奏肅和奉牲奏寧和初獻奏壽和之曲舞武功之舞亞獻奏豫和之曲終獻奏熙和之曲並舞文德之舞徹豆奏雍和送神奏安和望瘞奏時和其樂章則見于樂章本篇

祭宗廟之樂

周禮大司樂奏夷則歌小吕舞大濩以享先妣奏無射

歌夾鍾舞大武以享先祖漢高帝制宗廟太祝迎神於廟門奏嘉至皇帝入廟門奏永安以為行步之節乾豆上奏登歌再終下奏休成之樂皇帝就酒東廂奏永安之樂景帝詔高祖廟奏武德文始五行之舞孝惠廟文始五行之舞孝文廟昭德文始五行之舞晉武帝廟樂同用正德大悅之舞孝武時迎神奏肆夏皇帝入廟門奏永至詣東壁奏登歌初獻奏凱容宣烈之舞亞終獻奏永安之樂齊武帝祠廟皇帝入廟奏永至之樂迎送

神奏昭夏之樂牲出入奏引牲之樂薦籩豆毛血奏嘉薦之樂大祝祼地奏登歌諸皇祖室各奏凱容帝還東壁飲福酒奏永祚送神奏肆夏梁武帝定宗廟雅樂皇帝出入奏皇雅牲出入奏牷雅迎送神奏誠雅飲福奏獻雅就燎位奏禋雅隋文帝宗廟禘祫降神用昭夏九變皇帝出入奏皇夏羣官出入奏肆夏迎送神奏昭夏唐太宗以永和降人鬼時享禘祫有事而告謁于廟皆以黄鍾為宫三奏大吕為角大蔟為徵應鍾為羽各二

奏文舞九成奠玉帛以肅和以圜鍾爲宮入俎以雍和
無射爲宮酌獻飲福以壽和黄鍾爲宮徹豆亦以雍和
送神以豫和泰和以爲行節開元禮前享二日大樂令
設宮懸之樂於廟庭如圓丘儀晨祼之時大樂令率工
人二舞入就位皇帝復版位協律郎舉麾鼓柷奏永和
之樂以黄鍾爲宮大吕爲角太蔟爲徵應鍾爲羽作文
舞之舞樂舞九成皇帝詣罍洗作太和之樂皇帝詣獻
祖尊彝所登歌奏肅和之樂以圜鍾之均餘廟同入俎

奏雍和之樂以無射之均皇帝再詣尊彝所奏光大之舞詣太祖尊彝所作大政之舞代祖尊彝所作文成之舞高祖尊彝所作大明之舞詣太宗尊彝所作崇德之舞高宗尊彝所作鈞天之舞中宗尊彝所作文和之舞睿宗尊彝所作景雲之舞皇帝降阼階文舞出鼓柷作舒和之樂武舞入作舒和之樂亞終獻復位樂止登歌作雍和之樂賜胙作永和之樂禮畢皇帝還大次樂作出門樂止宋太祖改樂章為十二安宗廟為理安登歌

用嘉安俎入用豐安酌獻飲福用禧安紹興中祀享太
廟前設宮架於殿庭皇帝入廟門協律郎舉麾鼓柷宮
架奏乾安之樂升自阼階登歌樂作詣祖室登歌樂作
復板位宮架作興安之樂文德之舞九成奉俎奏豐安
之樂詣僖祖室宮架奏基命之樂以次詣各祖室奏大
順天立皇武大定熙大美成治隆大明重光承文之樂
文舞作皇帝詣板位登歌樂作還小次登歌樂作入小
次文舞退武舞進宮架奏正安之樂亞終獻宮架奏正

安之樂武功之舞飲福登歌奏熈安之樂徹俎登歌奏豐安之樂送神宫架奏熈安之樂一成元祀宗廟樂皇帝入門奏順成之曲無射宫盥洗奏順成之曲無射宫升堂登歌奏順成之曲夾鍾宫出入小次奏昌寧之曲無射宫迎神奏思成之曲黄鍾宫三成升殿奏肅寧之曲夾鍾宫司徒奉俎奏嘉成之曲無射宫太祖室奏開成之曲無射宫睿宗室奏昭成之曲無射宫飲福奏釐成之曲夾鍾宫文舞退武舞進奏肅成之曲無射宫徹

豆奏豐寧之曲夾鍾宫送神奏保成之曲黄鍾宫國朝宗廟用雅樂迎神奏泰和之曲奠幣初獻用壽和亞獻奏豫和終獻奏熈和徹豆奏雍和送神奏安和樂舞樂器與郊丘同樂章則見於樂章本篇

社稷之樂

周禮大司樂乃奏太蔟歌應鍾舞咸池鼓人以靈鼓鼓社稷祭舞師教帗舞師而舞社稷之祭祀周頌載芟春藉田而祈社稷秋良耜而報社稷漢高祖初起禱于豐

枌榆社後又命縣為公社立靈星祠以后稷配光武作周頌雅樂社稷用之魏晉以後皆兩社一稷用樂兩準雩壇後周拜社以大濩降神以大武獻熟作正德之舞隋祭社稷設宮架奏夷則歌小吕降神用樂一變唐祭社稷用宮懸之樂皇帝復板位協律郎舉麾鼓柷奏順和之樂以函鍾為均文舞八成大祝取玉幣太常卿引皇帝作太和之樂皇帝授玉幣登歌作肅和之樂乃以應鍾之均俎入作雍和之樂以太蔟之均皇帝酌醴齊

作壽和之樂文舞出作舒和之樂武舞入作舒和之樂
飲福作壽和之樂宋春秋有事社稷用宮懸登歌之樂
降神奏寧安升壇奏正安奠幣奏嘉安奉俎用豐安酌
獻奏嘉安亞終獻用文安送神用寧安望瘞用正安元
祭社降神奏鎮寧盥洗升壇奏肅寧正配位奠玉幣奏
億寧奉俎奏豐寧酌獻奏保寧配位酌獻奏保寧亞終
獻奏咸寧徹豆奏豐寧送神奏鎮寧望瘞位奏肅寧國
朝親祀大社稷迎神奏廣和之曲奠幣用肅和進俎奏

凝和初獻奏壽和之曲武功之舞亞獻奏豫和之曲文德之舞終獻奏熈和之曲文德之舞徹豆奏雍和送神奏安和望瘞奏時和樂舞樂器同郊丘其樂章則具于樂章本篇

祀先農之樂

周官籥章凡祈年于田祖吹豳雅擊土鼓以樂田畯甫田詩曰琴瑟擊鼓以迓田祖則田祖先嗇也神農也田畯司嗇也后稷也皆本始農事其祭以禮樂亦報本反

始之義由漢而下其詳不可得而知齊武帝建元四年籍田江淹造籍田歌二章梁東耕樂略准南郊周武帝始用六舞耕籍降神以正德之舞獻熟以大濩之舞北齊祀先農神農於壇上列宮架唐制天子親祠先農宮架同圜丘以角音奏永和之樂以姑洗為均三成若有司攝事樂亦如之迎神奏誠和皇帝行奏太和奠玉幣奏肅和迎俎奏雍和酌獻飲福奏壽和退文進武奏舒和亞終獻奏凱安宋行籍田禮樂用宮架二舞如唐制鹵

部作鼓吹如南郊迎神用靜安奠玉幣用嘉安奉俎用豐安亞終獻用正安送神用靜安元降神奏鎮寧之曲盥洗升壇奏肅寧之曲正配位奠玉幣奏億寧之曲奉俎奏豐寧之曲酌獻奏保寧之曲亞終獻奏咸寧之曲徹豆奏豐寧之曲送神奏鎮寧之曲望瘞奏肅寧之曲

國朝祭先農用雅樂迎神奏永和之曲奠幣奏永和之曲進熟奏雍和之曲酌獻奏壽和之曲武功之舞亞終獻奏壽和之曲文德之舞徹豆奏永和之曲送神奏永

和之曲望瘞奏太和之曲其樂舞樂器並同圓丘樂章

則具於樂章篇

嶽瀆山川之樂

山莫大於五嶽川莫大於四瀆聖王之制祭祀有功於民祀典所不廢也故五嶽之祭視三公之秩四瀆之祭視諸侯之秩其器服幣玉一視之以為節祭法曰山林川谷丘陵能出雲為風雨見怪物者皆曰神有天下者祭百神周禮大司樂奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川

奏姑洗歌南吕舞大韶以祀四望凡六樂一變而致川
澤之祇再變而致山林之祇三變而致丘陵之祇四變
而致墳衍之祇漢魏以下皆附于地祇方丘隋文帝時
秘書監牛弘等詳議奏無射夾鍾以祭巡狩方嶽同用
文武二舞皇帝出入奏皇夏羣官出入奏肆夏迎送神
奏昭夏唐降神奏順和𧷤賔為宫三奏登歌奠玉幣奏
肅和函鍾為宫入俎奏雍和酌獻飲福奏壽和黄鍾為
宫送神奏豫和泰和以為行節宋祥符中遣使加五嶽

帝號令有司撰樂章紹興中望祭上設登歌通作宮架之樂元用大樂國朝祀山川羣祀俱用大樂詳見俗樂篇

朝日夕月之樂

周官大宗伯以實柴祀日月星辰大司樂奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神鄭康成注天神五帝及日月星辰漢武帝郊太一時質明出行竹宮東向揖日西向揖月後周春分朝日於東門外秋分夕月分之日朝日夕月於國城之東西

用樂舊以黃鍾之均三成後改用圜鍾之均六成唐祖
孝孫為旋宮之法造十二和樂朝日夕月降神奏豫和
登歌奠玉帛奏肅和以大呂為宫入俎奏雍和以黃鍾
為宫酌獻飲福奏壽和以黃鍾為宫徹豆奏雍和送神
奏豫和太和以為行節開元禮皇帝復版位奏元和之
樂圜鍾之均文德之舞樂舞六成太常卿引皇帝作太
和之樂皇帝搢玉帛登歌奏肅和之樂以大呂之均進
熟奏雍和以黃鍾之均酌齊奏壽和之樂皇帝還版位

奏舒和之樂徹豆賜胙奏元和之樂宋制朝日夕月降神奏高安奠玉幣酌獻奏嘉安送神奏高安據陳氏樂書朝日夕月設宮懸用雷鼓歌大吕舞雲門元朝日夕月無所考國朝附祭日月之位于圜丘

祭星之樂

靈星　壽星　司中

司命　司民　司禄

周禮大司樂奏黄鍾歌大吕舞雲門以祀天神鄭氏注天神五

帝及日月星辰陳氏樂書曰祀日月星辰古人謂之四類祀日月奏黃鍾歌大呂舞雲門則祀星辰司中司命司民司禄之樂概可知矣漢高祖八年令郡國都邑立靈星祠歳再祭縣邑令長侍祠舞者童男十六人舞象教曰東漢祀老人星於國都南郊老人廟晉以仲春月祀老人星東晉靈星老人星配享南郊不復特祀隋於國城西北十里亥地建司中司命司禄三壇祠以立冬後亥唐制立秋後辰日祀靈星于國城東南立冬後亥日祀司

中司命司民司祿於國城西北舊不用樂宋立秋後辰日祀靈星秋分享壽星立冬後亥日祀司命司中司民司祿為小祀後又升為中祀有司攝事不設登歌陳氏樂書曰祭是司中司命司民司祿設軒架用雷鼓奏黃鍾歌大呂舞雲門祭靈星壽星設判架用土鼓歌絲衣

風師雨師雷師之樂

周禮大司樂奏姑洗歌南呂以祀四望鄭康成注曰風師雨師亦或用此樂東漢祀風師於戌地祀雨師於丑地隋立風師壇祠

以立春後丑日立雨師壇祠以立夏後申日唐立春後丑日祀風師於國城東北立夏後申日祀雨師於國城南天寶四年始增置雷師壇與雨師同壇據陳氏樂書曰開元前禮風師雨師為小祀𤣥宗以其功大升為中祀至德宗親展拜樂用軒架奏姑洗之均三成其儀設軒架用雷鼓奏黄鍾歌大吕舞雲門宋每歲立春後祭風伯立夏後祭雨師雷師並附社稷儀注詳見樂章篇

國朝以二月驚蟄日祭風雲雨雷師八月雷收聲日祭

風雲雷師樂用大樂

朝會之樂

朝會燕享之制漢高帝長樂宮成諸侯羣臣朝而樂未有聞也武帝朝賀司空奉羮司農奉飯奏食舉之樂百官受賜燕享大作樂後漢歲首正月大朝賀與前漢同魏文帝受禪設樂享會依漢制晉武帝正月日朝儀用大樂鼓吹又設四廂樂皇帝出鐘鼓作蕃王上壽四廂樂作侍中中書令上壽登歌樂升行百官酒奏登歌三

終司徒司農持飯大樂令奏食舉之樂百官飯畢奏進僎樂以次作鼓吹燕樂畢鍾鼓作梁武帝作十二雅皇帝出入奏皇雅王公出入奏寅雅上壽酒奏介雅食舉奏需雅徹饌奏雍雅三朝同用焉陳宣帝元會儀注先會一日大樂令展宮懸高絙五案於殿庭奏相和五引帝出奏康韶之樂王公謁登歌奏變韶奉珪璧奏亦如之帝興入便殿奏穆韶更衣又出奏亦如之帝舉酒奏綏韶進膳奏侑韶御茶果進舞七德繼之九序鼓吹雜

伎魏道武正月上日饗羣臣宣布德政備列宫懸正樂兼奏燕趙秦吳之音五方殊俗之曲四時享會亦用焉隋朝會用當月之律舉酒上壽奏需夏宴享奏登歌并文武舞唐用宫懸及參用十部伎樂太宗又增七德慶善樂開元禮前一日大樂令展宫懸於殿庭鼓吹令分置十二案於建鼓之外皇帝出撞黄鍾右五鍾皆應協律郎舉麾奏太和之樂鼓吹振作以姑洗之均公入門奏舒和之樂至位樂止禮畢皇帝興大樂令撞蕤賓之

鍾右五鍾皆應奏太和之曲鼓吹振作朝訖行會禮大樂令設登歌于壇上引二舞入立於縣南面皇帝將出大樂令撞黃鍾右五鍾皆應奏太和之樂鼓吹振作皇帝出自西房樂止王公以下以次入入門樂作至位樂止皇帝舉酒奏休和之樂舉酒訖樂止大樂令引歌者及琴瑟至階皇帝初舉酒登歌奏韶和之樂三終尚食奉御進食皇帝飯作休和之樂仍行酒設庶羞大樂令引二舞以次入作酒行十二徧會畢羣官納舄復位樂

止羣官以次出公初行樂作出門樂止皇帝興大樂令撞甤賔之鍾右五鍾皆應奏泰和之樂鼓吹振作皇帝入自西房警蹕如來儀至閤樂止後晉高祖詔定朝會樂章二舞鼓吹十二案太常禮院奏正至王公上壽皇帝舉酒奏玄同之樂羣臣再拜受酒皇帝三飯皆奏文同之樂上舉食文舞奏昭德之舞武舞奏成功之舞禮畢羣臣再拜奏大同甤賔之鍾皇帝降坐百僚旅退太祖建隆二年正月朔受朝賀設宮懸御廣德殿羣臣

上壽用教坊樂四年冬至受朝畢羣臣上壽始用雅樂登歌二舞太宗淳化三年正月朔御朝元殿受朝賀禮畢御大明殿上壽後命有司約開元禮上壽儀以法服行禮設宮縣萬舞元豐中制元正冬至大朝會儀前期大樂令展宮架之樂鼓吹令分置十二案於宮架外殿上鳴蹕大樂令撞黃鍾之鍾右五鍾皆應皇帝出協律郎舉麾奏乾安之樂鼓吹振作皇帝出自西房協律郎偃麾戛敔樂作符寶郎奉寶尚書左右丞等以次入奏

正安之樂就位樂止禮畢殿下鳴蹕大樂令撞蕤賓之
鍾右五鍾皆應奏乾安之樂鼓吹振作皇帝入自東房
戛敔樂止有司設食案大樂設登歌於殿上二舞入架
南殿上鳴蹕大樂令撞黄鐘之鐘右五鐘皆應奏乾安
之樂鼓吹振作皇帝出自東房殿下鳴蹕協律郎偃麾
戛敔樂止羣臣上壽皇帝舉一爵作和安之樂飲訖樂
止第二爵奏正安之樂文舞入觴行一周樂止尚食奉
御進食奏盛德升聞之舞曲舞作三成止第三爵登歌

作嘉禾之曲飲訖樂止大官令行酒作正安之樂武舞進觴又行一周樂止奏御進食又設羣官食作天下大定之舞曲舞作三成第四爵登歌作靈芝之曲其禮如第三爵大官令行酒如第二爵又一周樂止禮畢殿下鳴蹕大樂令撞蕤賓之鍾右五鍾皆應奏乾安之樂鼓吹振作皇帝降坐入自東房還閤戛敔樂止元朝會用大樂鼓吹諸隊國朝用大樂詳見俗樂篇

冠太子并親王附

古者聖王重冠禮二十而冠士禮也十九而冠天子諸侯禮也儀禮士冠無祼享之禮金石之樂周制君冠必以祼享之禮行之金石之樂節之東晉禮將冠金石宿設唐天子將冠大樂令撞黄鍾之鐘鼓吹奏泰和之樂宋制因於唐國朝協律郎陳樂　太子冠唐制皇太子冠皇帝臨軒行禮大樂令展宫簴於殿庭上仗動大樂令撞黄鍾之鐘右五鐘皆應鼓柷奏太和之樂臨軒禮畢又設軒簴之樂於殿庭舉麾位于殿上一位于東簴

下皇太子行禮自始至終樂止凡五宋大晟之樂于殿庭大樂令撞黃鍾之鐘右五鐘皆應掌冠者入門奏肅安之樂皇太子就冠席奏欽安之樂初加奏順安再加奏懿安三加奏成安祝醴奏正安　親王冠唐制如士禮無樂宋承唐制亦無樂國朝親王冠天子為主宜用樂同皇太子唐以有司為主故親王無樂

冊中宮

記曰昬禮不用樂幽陰之義也漢制冊后黃門鼓吹三

通唐制納后之禮將行納采皇帝臨軒命太尉為使宗正卿為副大樂令設宮架於殿庭如元日儀鼓吹備而不作皇后受冊臨軒命使如納采命使之儀皇后重翟入大門鳴鐘鼓受羣臣賀帝會羣臣並同元日之儀惟樂備而不作宋大觀中按開元開寶禮皇后受冊及內命婦班賀皆於受冊之殿陳宮架用女工升降行止並以樂紹興中太常少師王師心言皇后受冊合用樂自受冊至入閤各有樂章不用女工止令太常寺於殿中

外設樂元用大樂奏雲和安和之曲國朝皆用大樂如
朝賀儀

冊東宫

唐制臨軒冊命皇太子之禮大樂令展宫架於殿庭帝
衮冕御輿以出鼓吹振作奏太和之樂帝即御座樂止
舍人引皇太子入門就位奏舒和之樂至位樂止中書
令讀冊畢皇太子再拜受命以退初行樂作出門樂止
宋用唐故事皇太子出入宫架作正安之樂仁宗初即

儲邸真宗詔别造明安之曲以行禮元冊太子用雲和安和之樂各一部國朝冊皇太子皇帝臨軒用大樂如朝賀儀

冊王公

兩漢北齊及隋冊諸王不見用樂之文惟梁制諸臨軒日大樂令宿架於殿庭奏樂王公以下殿前位北向西上重行立定帝服衮冕如常儀奏皇雅黃鍾格鍾磬作大吕太蔟夾鍾姑洗仲吕動者皆應鼓吹振作帝升座

鼓鐘止謁者引護王乃著空頂黑介幘黄紗單衣執名版入奏俊雅夷則格鍾作夾鍾參作鼓吹振作王公畢樂止王公以下皆再拜謁者引出奏俊雅林鍾格鍾磬作太蔟參作鼓吹振作王公以下出畢樂止帝興奏皇雅𧾷辵賔格鍾磬作林鍾夷則南吕無射應鍾静者皆應鼓吹振作侍臣以下至閤樂止唐制因之亦展宫架受冊者服朝服帝服絳紗袍通天冠出入奏泰和之樂若冊三師三公親王帝服衮冕鼓吹令設十二案受冊者

入門奏舒和之樂非親王則出入不奏國朝冊親王用大樂如朝會儀冊三公漢制無用樂之文晉始用金石之樂唐臨軒冊三公設宮懸之樂皇帝出入奏太和三公出入奏舒和

宴蕃王

唐開元禮蕃王見服其國服立于闕外西廡蕃官各立其後帝出自西房即御位奏太和之樂以姑洗之均蕃王入門奏舒和之樂侍中承制降勞蕃王升座樂作又

勞還館典謁承引降階樂作帝還東房奏樂如初其受表幣使者出入及還館並作樂焉

奏凱

周官樂師凡軍大獻凱歌司馬法曰得意則凱樂所以示喜也求之載籍魏晉以來鼓吹曲章多述當時戰功是歷代獻捷未嘗無凱歌矣唐太宗平東都破宋金剛李勣平高麗皆備軍容凱歌入都亦樂師凱歌之實也今參酌古今備其陳設及奏歌曲之儀凡命將征討有

大功獻俘馘首者其日備神策兵衛於東門外如獻俘常儀其凱歌用鐃吹二部樂工等乘馬執樂器次第陳列如鹵簿之式鼓吹令丞前導分行於兵馬俘馘之前將入都門鼓吹振作迭奏破陣樂應聖期賀朝歡君臣同慶樂等四曲俟行至大社及太廟工人下馬陳列于門外俟告獻禮畢復導引奏曲如儀至皇帝所御樓前兵仗於旌門外二十步樂工皆下馬徐行前進兵部尚書介冑執鉞於旌門內中路前導次協律郎二人公服

執麾亦於門外分導鼓吹令丞引樂工等至位立定太常於樂工之前跪具官某奏事請奏凱樂協律郎舉麾鼓吹大振作遍奏破陣樂等四曲闋協律郎偃麾太常卿又跪奏樂畢兵部尚書太常卿退樂工等並旌門外立訖然後引俘馘入獻及稱賀如別儀

樂工員數

唐登歌工三十一人鐘簴一人磬簴一人節鼓一人歌四人九絃琴二人七絃琴二人阮二人箏二人瑟二人

筑二人篪二人塤二人笛二人簫二人巢笙二人和笙二人

宫懸樂工二百八十二人鎛鐘十二簴十二人編鐘十二簴十二人編磬十二簴十二人建鼓四人柷二人敔二人鐘磬二簴二人歌工三十人九絃琴十六人七絃琴十六人阮咸十六人箏十六人瑟十六人筑十六人篪十六人塤十六人巢笙十六人和笙十六人笛十六人簫十六人竽十六人共三百二十三人

鼓吹按十二案每案羽葆鼓一人龍鳳鼓二人金錞一人歌者二人笳二人簫二人

宋登歌四人塤二人篪二人巢笙二人和笙二人笛二人筝二人簫二人阮二人編鐘一人編磬一人九絃琴二人七絃琴二人筑二人瑟二人節鼓一人大樂令一員節奏應奉協律郎一員押麾挾仗色一人主麾舉偃

宮懸樂工二百七十二人鎛鐘十二人編鐘十二人編磬十二人筝十六人阮咸十六人歌三十人篪十六人

塤十六人巢笙十六人笛十六人九絃琴十六人七絃琴十六人筑十六人瑟十六人簫十六人竽笙十四人建鼓四人柷一人敔一人雷鼓二人大樂令一員丞一員押樂樂正二員協律郎一員押麾挾仗色一人引樂官二人通三百令四人

元登歌工員五十三人編鐘一簴二人編磬一簴一人一絃琴二人三絃琴二人五絃琴二人七絃琴二人九絃琴二人瑟四人簫二人笛二人籥二人篪二人塤二

人巢笙四人和笙四人七星匏一人九曜匏一人閏餘匏一人搏拊二人柷二人敔二人大樂正二員副樂正二員樂師二員照燭二員運譜二員

宮懸樂工一百六十一人鎛鐘十二簴編鐘十二簴編磬十二簴共三十六人琴二十七人瑟十二人簫十人篴十人箎十人巢笙十人竽十人塤八人笛十人七星九曜閏餘匏各一人共三人晉鼓一人雷鼓一人柷敔二人麾二人照燭二人通三百十四人

國朝登歌宮懸樂工員六十二人實六十人協律郎一人歌工十二人編鐘一簴一人編磬一簴一人琴十人瑟四人搏拊四人柷一人敔一人塤四人篪四人簫八人笙八人笛四人應鼓一人

舞人員數

唐二舞一百五十人文舞郎六十四人二人掌纛在前武舞郎六十四人二人執旌居前引舞二人執鼗執鐸四人執金錞四人奏金錞四人奏金鐃二人執鐃二人

執相二人執雅二人

宋二舞一百五十十四人文舞郎六十四人二人掌纛居前武舞郎六十四人引舞二人並執旌部轄二舞一人教二人舞師一人引戈舞樂二十八人鼗鼓雙頭鐸單頭鐸各二人持金錞四人奏一人鐃二人雅二人相二人

元二舞一百五十二人文舞郎六十四人引舞二人執纛武舞郎六十四人引舞二人執旌金錞二人金鉦二

人金鐃二人單鐸二人雙鐸二人雅二人相鼓二人蹳鼓二人表四人

國朝二舞一百三十人舞士二人執節文舞引舞二人舞生六十二人武舞引舞二人舞生六十二人

樂工服色

唐諸登歌宮懸工人服介幘緋繡鸞袍白練袴白練帶緋纈裙鼓吹案工人服熊羆衫抹額平巾幘白練袴繡抹帶金銅革帶烏皮履

宋樂正紫公服幞頭大朝會絳公服方心曲領飛白大帶金銅革帶烏皮履樂工介幘執麾人平巾幘並繡鸞衫白絹夾袴抹帶登歌宮懸樂工同副樂正服紫公服樂師緋公服運譜綠公服大朝會介幘絳韝衣白抹帶

元樂正副四人斜脚幞頭紫羅公服烏角帶木笏皂靴照燭服同無笏樂師服緋運譜服綠冠服同上執麾平巾幘服同樂工樂工介幘冠緋羅生色鸞袍黃綾帶皂靴

國朝協律郎幞頭紫羅袍荔支帶皂靴手執麾樂生服

緋袍展角幞頭革帶皂靴

舞工服色

唐武舞服武弁朱韝繡衣白袴白抹帶緋繡抹額臂韝

起梁帶文舞服平冕皂繡袍黄纁裙白纁抹帶烏皮履

掌纛者服色同

宋文舞服舞人進賢冠黄紗袍白紗中單皂領褾白布

大口袴緑襤襠革帶烏皮履白布韤執纛者同武舞服

舞人武弁平口幘金支緋絲布大袖白布豹文大口袴

紫襤襠緋絲布兩襠甲金飾錦騰蛇起梁帶烏皮靴引舞人武弁朱韝衣白絹袴革帶烏皮履紅抹額黃臂韝元舞師二人舒脚幞頭加黃羅繡抹額紫服荔支帶皂靴執仗舞人平冕冠青羅生色義花鸞袍緣以皂綾冠前後有旒青白硝石珠相間執旌者平冕九旒五就青生色鸞袍黃綾帶黃絹袴白絹襪赤革履執纛者青羅巾服同執旌者執器者服同樂工綠油牟追冠紅抹額

國朝舞士幞頭紫羅袍荔支帶皂靴執節文舞生服紫

袍展脚幞頭革帶皂靴執羽籥引舞二人同武舞生服

緋袍展脚幞頭革帶皂靴執干戚引舞二人同

明集禮卷五十二